

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA
DIRETORIA DE ENSINO (DIREN)
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR (DEPES)
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA (DEPIN)
BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO (BCC)

DEPARTAMENTO
DEPIN

PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
TÓPICOS AVANÇADOS EM SISTEMAS MULTIMÍDIA

CÓDIGO
GCC 1935

PERÍODO
n/a

ANO
2016

SEMESTRE
2º

PRÉ-REQUISITOS
nenhum

CRÉDITOS
4

AULAS/SEMANA		
TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO
4	0	0

TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE
72

EMENTA
Componentes de um sistema multimídia; Modelos de sincronização espaço-temporal; Linguagens de autoria multimídia; Multimídia na Web, TV Digital e IPTV; Sincronização das coisas.

BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redes de Computadores e a Internet: Uma Nova Abordagem. Kurose & Ross, Pearson, Addison-Wesley, 2003. 2. Programando em NCL 3.0, Soares, L.F.G.S.; Barbosa, S.D.J. Editora Campus-Elsevier, 2009. 3. Multimídia – Conceitos e Aplicações, Wilson de Pádua Paula Filho, Editora LTC, 2ª Edição, 2011 <p>Bibliografia Complementar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Multimedia Fundamentals, Volume I: Media Coding and Content Processing (2nd Edition). Ralf Steinmetz, Klara Nahrstedt, Prentice Hall, 2002. 2. Multimedia Communications: Applications, Networks, Protocols, and Standards. F. Halsall, Addison-Wesley Publishing, 2000. 3. Fundamentos de Sistemas Multimídia. Soares, L.F.G.; Tucherman, L.; Casanova, M.A.; Nunes, A. VIII Escola de Computação, julho 1992. 4. Wilde's WWW – Technical Foundations of the World-Wide Web. E. Wilde, Springer, 1999.

OBJETIVOS GERAIS
Discutir os requisitos de sistemas multimídia, e seu vários componentes, apresentando modelos conceituais e padrões atuais para Web, TV Digital e IPTV, que permitem a especificação da sincronização espaço-temporal de mídias em uma apresentação. Abordar a integração de multimídia e internet das coisas na chamada sincronização das coisas.

METODOLOGIA
- aula expositiva.

- recursos audiovisuais.
- estudo dirigido.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Testes de verificação ensino-aprendizagem: prova escrita. Trabalhos práticos.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA

PROGRAMA

1. Componentes de um sistema multimídia
 - 1.1. Especificação vs. Execução
 - 1.2. Autoria, Adaptação e Execução
 - 1.3. Ciclo de vida
2. Modelos de sincronização espaço-temporal
3. Linguagens de autoria multimedia
 - 3.1. Linguagem XML (eXtensible Markup Language)
 - 3.2. Introdução às linguagens SMIL e HTML5
 - 3.3. Introdução às linguagens NCL e Lua
4. Multimídia na Web, TV Digital e IPTV
 - 4.1. Multimídia na Web
 - 4.1.1. SMIL, HTML5 e Soluções Híbridas
 - 4.2. TV digital e IPTV
 - 4.2.1. Padrões ISDB-Tb, DVB, ATSC, DMB, ISDB
 - 4.2.2. Middlewares Ginga, MHP, GEM, ACAP, ARIB
5. Sincronização das coisas